

2017/4/8

(誤解されているようなので・・・)



あるメールを受けて「えっ！」と思ってしまいました。それで、以下のことを説明することに致しました。

はじめに説明しなかった自分も悪いのですが、誤解されていらっしゃる方が大勢いるおられるようなので、一言ご説明申し上げます。

此処で書いている「日々雑感」は「日々雑感」という名の小説、乃至は物語です。

あるいは、小説であろう、物語であろう、として書いている実験小説、実験物語なのです。偽悪的なくらいに僕が暴露趣味的だと言っても、曲がりなりにも「世間ずれ下大人」ですから私生活の秘事を、いくらなんでも、そこまで晒すほどの度胸はありません。

また、以降に書く小説、物語の備忘録的に書くついでに、それらを公にしているわけでもありません。

確かに自分の作法（さくほう）として、事実を元に書いて居るところはありますが、正直なところ、事実7割、フィクション3割くらいの構成になっています。もちろん伝えたいことを、より伝わるように、自分なりに考えて書いて居るので、肝心なところがフィクションである場合が殆どです。

「よくそこまで書くなあ！」というところがフィクションだったりするわけです。あるいは逆に「一見何事もなかったように」書いて居るところが逆フィクションだったりもするわけです。

無論、どこがそれですなどと「野暮」なことは書きません。

少し、ヒントを言えば、家族のことは意図があって、敢えて今まで割と事実即して書いてきましたが、それ以外は、特に女性が登場するお話には、結構「ハツタリ」や「空想」「敢えて願望先走り仕立て」が多かったりします。

ですので、これ以降は「日々雑感」を、特に女性物については、眉に唾を付けるなり、お話だと思って「気楽に」とまではいけないなら「どうせ作り物なんだろう？」くらいのお気持ちでお読みいただければ、幸いです。

はじめにご説明申し上げておけば良かったのですが、粗忽者ゆえ、失念しておりました。

まあ、最後まで知らぬ存ぜぬを通さずに、本当のことを言ったりするところが僕らしいと言えぼくらしいのですが「大層真剣に」お読みいただいた方がいらっしゃれば、この場を借りて、此処に深くお詫び申し上げる次第です。

只野六三